REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU EDUKACYJNEGO

„Zauważ ryzyko, zanim kleszcz zauważy Ciebie – Nie odkładaj – Działaj!”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady organizacji i uczestnictwa w ogólnopolskim konkursie edukacyjnym „Zauważ ryzyko, zanim kleszcz zauważy Ciebie – Nie odkładaj – Działaj!”, zwanym dalej „Konkursem”.

2. Organizatorem Konkursu jest Olivia Moritz, osoba fizyczna, realizująca indywidualny projekt edukacyjny w ramach programu „Uczelnie Przyszłości”, zwana dalej „Organizatorem”.

3. Kontakt z Organizatorem odbywa się za pośrednictwem adresu: s097260@student.wum.edu.pl.

4. Konkurs jest skierowany do uczniów szkół ponadpodstawowych kształcących się w zawodzie technik leśnik na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

5. Konkurs ma charakter indywidualny, ogólnopolski, edukacyjny i artystyczny.

6. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.

7. Konkurs jest elementem projektu edukacyjnego dotyczącego profilaktyki chorób odkleszczowych, w szczególności boreliozy oraz kleszczowego zapalenia mózgu.

8. Materiały edukacyjne mają charakter informacyjny i nie zastępują indywidualnej konsultacji medycznej.

9. W Konkursie mogą uczestniczyć również osoby małoletnie, z zachowaniem zasad określonych w niniejszym Regulaminie.

10. Konkurs nie jest organizowany przez szkoły uczestniczące w Projekcie. Szkoły mogą pełnić funkcję podmiotów współpracujących i informujących uczniów o możliwości udziału.

§ 2. Cele Konkursu

1. Celem Konkursu jest zwiększenie wiedzy uczniów o chorobach odkleszczowych i sposobach ograniczania ryzyka zakażenia.

2. Konkurs służy w szczególności:

a) promowaniu działań profilaktycznych;

b) rozwijaniu świadomości zdrowotnej wśród przyszłych pracowników sektora leśnego;

c) zachęcaniu do korzystania z wiedzy medycznej opartej na aktualnych dowodach naukowych;

d) rozwijaniu kreatywności i umiejętności tworzenia przekazu edukacyjnego;

e) zaangażowaniu młodzieży w projektowanie materiałów służących edukacji zdrowotnej.

3. Planowanym rezultatem Konkursu jest również opracowanie i wykonanie muralu edukacyjnego inspirowanego zwycięską pracą.

§ 3. Uczestnicy Konkursu

1. Uczestnikiem Konkursu może zostać osoba, która:

a) w dniu zgłoszenia jest uczniem szkoły ponadpodstawowej kształcącym się w zawodzie technik leśnik;

b) ma od 15 do 20 lat;

c) ukończy wymaganą ścieżkę edukacyjną;

d) zgłosi pracę zgodną z wymaganiami Regulaminu;

e) przedłoży wymagane oświadczenia i dokumenty.

2. Każdy uczestnik zgłasza pracę samodzielnie i indywidualnie.

3. Nie dopuszcza się prac zespołowych.

4. Każdy uczestnik może zgłosić jedną pracę konkursową.

5. Uczestnik niepełnoletni bierze udział za zgodą przedstawiciela ustawowego, zgodnie z formularzem zgłoszeniowym.

6. Uczestnik pełnoletni składa wszystkie wymagane oświadczenia samodzielnie.

7. Organizator może zweryfikować uprawnienie do udziału w Konkursie, w szczególności status ucznia i wiek, żądając wyłącznie danych lub dokumentów niezbędnych do potwierdzenia spełnienia warunków.

8. Udział w Konkursie nie jest uzależniony od zgody na publikację wizerunku uczestnika.

§ 4. Obowiązkowa ścieżka edukacyjna

1. Warunkiem dopuszczenia pracy do Konkursu jest uprzednie ukończenie internetowej ścieżki edukacyjnej.
2. Ścieżka edukacyjna składa się z trzech modułów:
a) Moduł I – „Poznaj zagrożenie”;
b) Moduł II – „Chroń siebie”;
c) Moduł III – „Reaguj właściwie”.
3. Po ukończeniu wszystkich trzech modułów edukacyjnych uczestnik przystępuje do jednego quizu końcowego, składającego się z trzech części. Każda część quizu odpowiada jednemu z ukończonych modułów edukacyjnych. Celem quizu jest sprawdzenie wiedzy zdobytej przez uczestnika podczas realizacji poszczególnych modułów.
4. Warunkiem zaliczenia quizu końcowego jest uzyskanie co najmniej 70% poprawnych odpowiedzi w każdej z trzech części quizu, osobno dla każdego modułu. Wynik łączny nie zastępuje wymaganego minimum w poszczególnych częściach
5. Do udziału w Konkursie dopuszczone zostaną wyłącznie osoby, które ukończyły wszystkie trzy moduły edukacyjne i uzyskały co najmniej 70% poprawnych odpowiedzi w części quizu końcowego dotyczącej każdego z trzech modułów.
6. Potwierdzeniem zaliczenia ścieżki edukacyjnej jest elektroniczny certyfikat generowany lokalnie w przeglądarce internetowej uczestnika, bez zapisywania jego danych osobowych ani wyników w bazie danych.
7. Uczestnik samodzielnie pobiera certyfikat i dołącza go do zgłoszenia konkursowego.
8. Termin ukończenia ścieżki edukacyjnej upływa dnia 31 marca 2027 r. godzina 23:59.
§ 5. Przedmiot Konkursu
1. Zadaniem uczestnika jest opracowanie autorskiego projektu muralu edukacyjnego, przedstawionego w formie plakatu.
2. Tematem projektu muralu jest profilaktyka chorób odkleszczowych, ze

szczególnym uwzględnieniem ryzyka związanego z przebywaniem i pracą w środowisku leśnym.

3. Projekt powinien nawiązywać do hasła przewodniego: „Zauważ ryzyko, zanim kleszcz zauważy Ciebie – Nie odkładaj – Działaj!”.

4. Praca musi mieć wyraźny i dominujący charakter edukacyjny.

5. Przekaz powinien być zrozumiały dla odbiorców, atrakcyjny wizualnie i zgodny z aktualną wiedzą medyczną.

6. Uczestnik powinien wykorzystać przede wszystkim środki graficzne, w szczególności ilustracje, symbole, infografiki lub metafory wizualne.

7. W projekcie należy uwzględnić miejsce na kod QR prowadzący do materiałów edukacyjnych Projektu. Właściwy kod może zostać dodany przez wykonawcę podczas przygotowania muralu do realizacji.

8. Projekt nie może zawierać treści obraźliwych, dyskryminujących, naruszających dobra osobiste ani wprowadzających w błąd w zakresie profilaktyki zdrowotnej.

§ 6. Wymagania techniczne

1. Praca powinna zostać przygotowana w formie plakatu w formacie A4.

2. Plakat należy przesłać w postaci jednego pliku PDF.

3. Projekt powinien zachować czytelność tekstów i elementów graficznych po wyświetleniu oraz wydrukowaniu.

4. Praca może zostać przygotowana techniką tradycyjną, a następnie zdigitalizowana, lub z wykorzystaniem narzędzi komputerowych.

5. Organizator dopuszcza wykorzystanie programów graficznych, takich jak Canva, oraz narzędzi generatywnej sztucznej inteligencji, pod warunkiem zachowania zasad § 7.

6. Uczestnik nie może wykorzystywać elementów, do których nie posiada odpowiednich uprawnień.

7. Plik powinien zostać nazwany według wzoru: Nazwisko_Imie_Konkurs_Mural.pdf.

8. Organizator może poprosić o ponowne przesłanie pliku, jeżeli jego otwarcie,

odczytanie lub ocena nie będą możliwe z przyczyn technicznych.

§ 7. Samodzielność pracy i wykorzystanie AI

1. Praca konkursowa powinna stanowić rezultat samodzielnej działalności twórczej uczestnika.

2. Dopuszczalne jest korzystanie z programów graficznych, gotowych narzędzi projektowych i generatywnej sztucznej inteligencji jako narzędzi wspierających opracowanie projektu.

3. Uczestnik musi wnieść rzeczywisty, indywidualny wkład twórczy w przygotowanie projektu, w szczególności w dobór przekazu, kompozycji i elementów graficznych.

4. Samo wygenerowanie gotowej grafiki przez AI bez istotnego wkładu twórczego uczestnika nie jest wystarczające do spełnienia wymogu autorskiego charakteru pracy.

5. Uczestnik ma obowiązek wskazać w formularzu zgłoszeniowym, czy korzystał z narzędzi AI oraz w jakim zakresie.

6. Korzystanie z zewnętrznych elementów graficznych jest dopuszczalne wyłącznie wtedy, gdy warunki ich wykorzystania pozwalają na planowane użycie pracy konkursowej.

7. Uczestnik nie może zgłaszać jako własnej pracy utworu innej osoby ani składać nieprawdziwych oświadczeń o przysługujących mu prawach.

8. Organizator może poprosić o wyjaśnienie sposobu przygotowania pracy i przedstawienie informacji dotyczących wykorzystanych materiałów lub narzędzi.

9. Jeżeli zgłoszona praca narusza prawa osób trzecich albo nie spełnia warunku samodzielności, Organizator może odmówić dopuszczenia jej do oceny, wskazując przyczynę.

§ 8. Zgłoszenie do Konkursu

1. Zgłoszenie następuje bezpośrednio do Organizatora wyłącznie za pośrednictwem adresu e-mail: s097260@student.wum.edu.pl.

2. Do zgłoszenia należy dołączyć:

a) pracę konkursową w formacie PDF;

b) odpowiedni formularz zgłoszeniowy;

c) wymagane oświadczenia dotyczące autorstwa i praw do pracy;

d) w przypadku osoby niepełnoletniej – zgodę rodzica lub opiekuna prawnego;

e) certyfikat potwierdzający ukończenie wymaganej ścieżki edukacyjnej, samodzielnie pobrany przez uczestnika.

3. Termin przyjmowania zgłoszeń rozpoczyna się 1 stycznia 2027 r. i kończy 31 marca 2027 r. o godz. 23:59, według czasu obowiązującego w Polsce.

4. Za termin zgłoszenia uważa się moment wpływu kompletnego zgłoszenia na wskazany adres e-mail Organizatora.

5. Zgłoszenia niekompletne mogą zostać skierowane do uzupełnienia w terminie wyznaczonym przez Organizatora.

6. Organizator może odmówić przyjęcia zgłoszenia złożonego po upływie terminu.

7. Organizator potwierdzi przyjęcie zgłoszenia na adres e-mail wskazany w formularzu zgłoszeniowym.

8. Złożenie zgłoszenia nie oznacza automatycznego dopuszczenia pracy do oceny. Organizator przeprowadza najpierw weryfikację formalną.

§ 9. Komisja Konkursowa

1. Oceny prac dokonuje trzyosobowa Komisja Konkursowa.

2. W skład Komisji wchodzą:

a) Olivia Moritz – Organizator;

b) osoba posiadająca wiedzę z zakresu epidemiologii;

c) osoba posiadająca wiedzę i doświadczenie w obszarze zdrowia publicznego.

3. Członkowie Komisji dokonują oceny prac niezależnie i bezstronnie.

4. Członek Komisji pozostający w konflikcie interesów w odniesieniu do konkretnego uczestnika podlega wyłączeniu z oceny jego pracy. Organizator zapewni w takim przypadku ocenę przez osobę zastępującą członka Komisji.

5. Organizator może udostępnić Komisji prace oznaczone numerami, bez danych

identyfikujących autorów.

6. Z prac Komisji sporządza się protokół obejmujący wyniki punktowe, rozstrzygnięcie i ewentualne wyłączenia członków Komisji.

§ 10. Kryteria oceny

Prace oceniane będą według następujących kryteriów:

Kryterium	Maksymalna punktacja
Zgodność z tematyką	20
Wartość edukacyjna przekazu	25
Poprawność merytoryczna	20
Oryginalność i pomysłowość	15
Czytelność komunikatu	10
Walory artystyczne i estetyczne	10
Łącznie	100

1. Każdy członek Komisji przyznaje punkty niezależnie.

2. Wynikiem końcowym jest średnia arytmetyczna punktów przyznanych przez członków Komisji, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

3. W przypadku uzyskania takiego samego wyniku przez kilku uczestników o kolejności miejsc decyduje wyższa punktacja za wartość edukacyjną, a następnie za poprawność merytoryczną.

4. Jeżeli zastosowanie kryteriów z ust. 3 nie umożliwi rozstrzygnięcia, Komisja przeprowadza dodatkową ocenę porównawczą prac i dokumentuje jej uzasadnienie.

5. Praca zawierająca istotne informacje sprzeczne z aktualną wiedzą medyczną może zostać odrzucona, jeżeli niezgodności te uniemożliwiają wykorzystanie projektu do edukacji zdrowotnej.

6. Komisja może zarekomendować Organizatorowi korekty merytoryczne lub techniczne zwycięskiej pracy przed przygotowaniem muralu.

§ 11. Nagrody

1. Organizator przewiduje następujące nagrody:

a) I miejsce – wyróżnienie zwycięskiego projektu poprzez planowaną realizację

muralu edukacyjnego inspirowanego pracą laureata;

b) II miejsce – czytnik e-booków o wartości do 600 zł;

c) III miejsce – drukarka laserowa o wartości do 400 zł.

2. Laureaci otrzymają także dyplomy potwierdzające zajęte miejsca.

3. Mural ma być opracowany i wykonany przez profesjonalnego wykonawcę na podstawie inspiracji zwycięskim projektem, z zachowaniem uzgodnionych praw autora.

4. Planowany termin wykonania muralu to czerwiec 2027 r.

5. W pierwszej kolejności Organizator może zaproponować realizację muralu w szkole zwycięskiego uczestnika.

6. Jeżeli realizacja muralu w tej lokalizacji nie będzie możliwa, Organizator podejmie działania zmierzające do wskazania innej odpowiedniej lokalizacji, po uzyskaniu wymaganych zgód.

7. Jeżeli pomimo podjęcia działań, o których mowa w ust. 5–6, realizacja muralu okaże się niemożliwa z przyczyn prawnych, technicznych lub organizacyjnych, Organizator wraz ze szkołą zwycięskiego uczestnika, podejmie możliwe działania zastępcze.

8. Realizacja muralu wymaga uzyskania uprawnień do korzystania z projektu, zgody właściciela lub zarządcy nieruchomości oraz spełnienia wymogów technicznych, organizacyjnych i prawnych.

9. Nagrody rzeczowe nie podlegają wymianie na gotówkę.

10. Organizator odpowiada za ustalenie i wykonanie obowiązków podatkowych związanych z przyznaniem nagród, jeżeli takie obowiązki powstaną na podstawie obowiązujących przepisów.

11.Szczegóły przekazania nagród zostaną uzgodnione indywidualnie z laureatami.

§ 12. Ogłoszenie wyników

1. Rozstrzygnięcie Konkursu planowane jest na kwiecień 2027 r.

2. Wyniki zostaną przekazane laureatom za pośrednictwem danych kontaktowych wskazanych w zgłoszeniach.

3. Udzielona Organizatorowi licencja obejmuje prawo do publikacji na stronie internetowej projektu wszystkich prawidłowo zgłoszonych prac konkursowych, niezależnie od wyników konkursu, a nie wyłącznie prac laureatów.
4. Publikacja imienia, nazwiska oraz nazwy szkoły uczestnika w związku z prezentacją jego pracy konkursowej na stronie internetowej Projektu odbywa się na podstawie odrębnej, dobrowolnej zgody, udzielonej zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. Brak zgody nie wpływa na możliwość udziału w Konkursie, ocenę pracy ani przyznanie nagrody.
5. Publikacja wizerunku uczestnika nie stanowi warunku przyznania nagrody.
6. Zasady oznaczania autorstwa publikowanych prac będą uwzględniały zakres odrębnych, dobrowolnych zgód na publikację danych identyfikujących uczestników, z jednoczesnym poszanowaniem autorskich praw osobistych twórców. Przed publikacją pracy Organizator uzgodni z autorem sposób oznaczenia autorstwa, w tym możliwość użycia pseudonimu albo publikacji anonimowej, zgodnie z decyzją autora. Brak zgody na publikację danych osobowych nie oznacza zrzeczenia się autorskich praw osobistych.
§ 13. Prawa autorskie do prac konkursowych
1. Autorskie prawa osobiste do pracy pozostają przy jej twórcy.
2. Zgłoszenie pracy nie powoduje automatycznego przeniesienia autorskich praw majątkowych na Organizatora.
3. Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z własnego, chronionego prawem autorskim wkładu twórczego w zgłoszoną pracę, w zakresie niezbędnym do:
a) przyjęcia i oceny pracy;
b) przeprowadzenia Konkursu;
c) ogłoszenia wyników;
d) prezentacji pracy na stronie internetowej Projektu;
e) udokumentowania Konkursu w sprawozdaniu z realizacji Projektu.
4. Licencja obejmuje następujące pola eksploatacji:

a) utrwalanie i zwielokrotnianie utworu techniką cyfrową;

b) sporządzanie kopii na potrzeby prac Komisji i dokumentacji Konkursu;

c) publiczne udostępnianie pracy w Internecie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;

d) zamieszczanie pracy w elektronicznym lub drukowanym sprawozdaniu z Projektu.

5. Licencja zostaje udzielona na okres pięciu lat, bez ograniczeń terytorialnych w zakresie korzystania z Internetu.

6. Organizator zobowiązuje się respektować autorskie prawa osobiste uczestnika, w szczególności prawo do oznaczenia autorstwa, z uwzględnieniem zgodnych z prawem zasad ochrony danych osobowych.

7. Licencja określona w niniejszym paragrafie nie obejmuje automatycznie wykonywania muralu, opracowywania zwycięskiej pracy ani udzielania wykonawcy praw do jej adaptacji.

8. Warunki wykorzystania zwycięskiego projektu do wykonania muralu zostaną uregulowane w odrębnej umowie z uprawnionym do pracy, a w przypadku małoletniego – z odpowiednim udziałem jego przedstawiciela ustawowego.

9. Uczestnik może wykorzystywać własną pracę również poza Konkursem, o ile nie narusza praw osób trzecich.

10. Jeżeli praca zawiera elementy stworzone przy użyciu AI albo licencjonowane materiały osób trzecich, uprawnienie Organizatora do korzystania z tych elementów musi wynikać z odpowiednich praw lub warunków licencyjnych. Niniejszy Regulamin nie nadaje uczestnikowi praw, których faktycznie nie posiada.

§ 14. Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych na potrzeby organizacji Konkursu jest Olivia Moritz.

2. Dane przetwarzane będą w zakresie niezbędnym do przyjmowania i weryfikacji zgłoszeń, prowadzenia Konkursu, oceny prac, ogłoszenia wyników i

przekazywania nagród.

3. Szczegółowe informacje dotyczące zasad przetwarzania danych osobowych, w tym zasad publikacji danych identyfikujących uczestników, zawiera odrębna klauzula informacyjna RODO dotycząca Konkursu, udostępniana przed dokonaniem zgłoszenia.

4. Organizator nie wymaga podawania informacji o stanie zdrowia uczestników.

5. Dane osobowe nie będą wykorzystywane do niepowiązanych z Konkursem działań marketingowych bez odpowiedniej podstawy prawnej.

§ 15. Bezpieczeństwo małoletnich

1. Konkurs realizowany jest z poszanowaniem praw i bezpieczeństwa osób małoletnich.

2. Organizator stosuje Standardy Ochrony Małoletnich dostosowane do charakteru Projektu.

3. Kontakt z uczestnikami małoletnimi odbywa się wyłącznie w sprawach organizacyjnych związanych z Konkursem i za pośrednictwem oficjalnych kanałów komunikacji.

4. Organizator nie wymaga udziału małoletnich w prywatnych spotkaniach ani prowadzenia komunikacji za pośrednictwem prywatnych kont w mediach społecznościowych.

5. Udział w ewentualnym wydarzeniu stacjonarnym wymaga przestrzegania zasad bezpieczeństwa ustalonych dla tego wydarzenia.

§ 16. Oficjalne otwarcie muralu

1. Organizator planuje zorganizowanie oficjalnego otwarcia muralu w czerwcu 2027 r.

2. Laureaci mogą zostać zaproszeni do udziału w wydarzeniu.

3. Udział w wydarzeniu jest dobrowolny i nie stanowi warunku otrzymania nagrody.

4. Co do zasady koszty dojazdu, wyżywienia i ewentualnego pobytu ponoszą uczestnicy we własnym zakresie.

5. Organizator nie zapewnia transportu uczestników ani opieki podczas podróży.

6. W przypadku uczestników małoletnich zasady udziału i zapewnienia opieki podczas wydarzenia zostaną określone odrębnie.

7. Nieobecność laureata podczas wydarzenia nie powoduje utraty prawa do przyznanej nagrody rzeczowej.

8. Nagroda rzeczowa może zostać przesłana na uzgodniony adres, po ustaleniu niezbędnych danych do doręczenia.

9. Fotografowanie i rozpowszechnianie rozpoznawalnego wizerunku uczestników będzie odbywało się wyłącznie zgodnie z obowiązującymi przepisami i po uzyskaniu wymaganych zezwoleń.

§ 17. Reklamacje

1. Uczestnik lub jego przedstawiciel ustawowy może zgłosić reklamację dotyczącą przebiegu Konkursu.

2. Reklamację należy przesłać na adres: s097260@student.wum.edu.pl.

3. Termin zgłoszenia reklamacji wynosi 7 dni od dnia ogłoszenia wyników.

4. Reklamacja powinna zawierać dane umożliwiające identyfikację zgłoszenia, opis zastrzeżeń i oczekiwany sposób ich rozpatrzenia.

5. Organizator rozpatruje reklamację w terminie 14 dni od dnia otrzymania.

6. Reklamacja może dotyczyć w szczególności błędów proceduralnych, nieprawidłowego zastosowania kryteriów lub konfliktu interesów.

7. Reklamacja nie służy zastępowaniu oceny artystycznej dokonanej prawidłowo przez Komisję nową oceną według subiektywnych preferencji zgłaszającego.

§ 18. Harmonogram

1. Realizacja ścieżki edukacyjnej – od 1 grudnia 2026 r. do 31 marca 2027 r., do godz. 23:59 (czas obowiązujący w Polsce).

2. Przyjmowanie zgłoszeń konkursowych – od 1 stycznia 2027 r. do 31 marca 2027 r., do godz. 23:59 (czas obowiązujący w Polsce).

3. Ocena prac i ogłoszenie wyników – do 30 kwietnia 2027 r.

4. Planowana realizacja muralu – do 30 czerwca 2027 r.

5. Planowana realizacja muralu – 30.06.2027 r.

6. Organizator może dokonać zmian organizacyjnych harmonogramu z ważnych przyczyn, informując o nich uczestników.

7. Zmiany nie mogą naruszać praw już nabytych przez uczestników ani prowadzić do nieuzasadnionego pogorszenia warunków udziału.

§ 19. Postanowienia końcowe

1. Przystąpienie do Konkursu wymaga zapoznania się z niniejszym Regulaminem i złożenia odpowiednich oświadczeń.

2. Regulamin jest udostępniany nieodpłatnie przed rozpoczęciem przyjmowania zgłoszeń.

3. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają właściwe przepisy prawa polskiego.

4. Regulamin wchodzi w życie z dniem 06.11.2026r.

5. Integralną dokumentację Konkursu stanowią:

a) formularz zgłoszeniowy uczestnika pełnoletniego;

b) formularz zgłoszeniowy uczestnika niepełnoletniego wraz z dokumentacją rodzica/opiekuna prawnego;

c) klauzula informacyjna RODO;

d) Standardy Ochrony Małoletnich.

Organizator Konkursu

